

ЗВІТ
роботи наукового гуртка (проблемної групи)
«Традиційні та інноваційні методи
розвитку творчості в сучасному танці»
за 2025 рік

Керівниця: к. пед. наук, доцентка кафедри хореографії та фітнесу БДПУ, керівник гуртка-методист у позашкільній освіті Юлія ТАРАНЕНКО.

Мета гуртка – прищеплювати здобувачам вищої освіти інтерес до науково-дослідної роботи в процесі фахової підготовки, вчити орієнтуватися в науковій та методичній літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, опанування студентами традиційними та інноваційними методами навчання сучасного танцю, формувати вміння працювати з електронним журналом гуртка, застосовувати цифрові інструменти, розробляти наочний матеріал для дітей, розвивати творчість засобами сучасного танцю; формувати вміння здійснювати проєктну діяльність, працювати в команді.



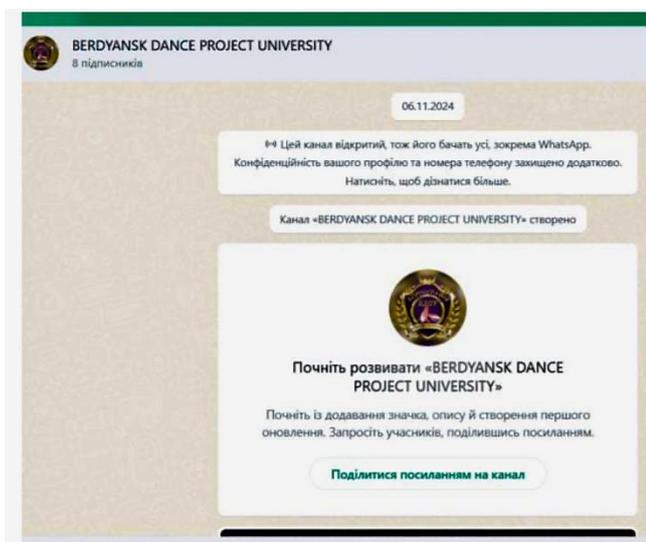
Робота гуртка передбачає засвоєння традиційних та інноваційних підходів до навчання сучасному танцю; опанування здобувачами вищої освіти інноваційних методів розвитку творчості в сучасній хореографії; формування вмінь створювати та реалізовувати проєкти різної спрямованості, експериментувати в сучасній хореографії.

У складі гуртка здобувачі освіти різних курсів та рівнів навчання як денної так і заочної форми (майбутні вчителі хореографії, керівники колективів, хореографи).

Кінцевий результат: виступи на студентських конференціях, публікація тез, статей у наукових збірниках, участь науково-методичних семінарах, публічна презентація творчих проєктів, проведення тренінгу, експериментально-пошукова діяльність, створення освітньо-творчого проєкту тощо.



За 2025 рік проведено 4 засідання гуртка та 15 індивідуальних консультацій, запроваджено канал в WhatsApp Журналу про танець “BERDYANSK DANCE PROJECT UNIVERSITY”, новий формат обрано у зв'язку з актуальністю соцмережевої активності аудиторії, крім того створено сторінку наукового гуртка в Інстаграм з метою висвітлення діяльності гуртківців, а також популяризації наукової діяльності та залучення нових науковців.



Молодими науковцями *взято участь (доповідь) у наукових конференціях та опубліковано матеріали (статті/тези) у збірках:*

1. Тараненко Юлія Петрівна, Мордвінова Валерія Андріївна. Танцювальні інтенсиви як ефективний формат професійного розвитку та творчої самореалізації хореографів. Наука III тисячоліття : пошуки, проблеми, перспективи розвитку : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (23-24 квітня 2025 року) : збірник тез. Запоріжжя : БДПУ, 2025. 417 с. С.57-60.

2. Чаркіна Олександра. Танцювальний рух у системі Лабана: теоретичний аналіз та перспективи. Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів: матеріали XII Всеукр. студ. наук. конф. (м. Умань, 20 березня 2025 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини [та ін.] ; [редкол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), А. Ю. Подгорінова, В. С. Калабська [та ін.]]. Умань: Візаві, 2025. 166 с. С. 154-159.

3. Кайдаш Віолетта, Аксюк Владислава, Блохіна Валерія, Гармаш Юлія, Дмитрович Вероніка. Опис реалізації мистецько-соціального проєкту «Мої крила» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Лань). *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 20. 120 с. С.8-13.*

4. Кобець Дарина, Бородай Катерина, Гришечко Роксолана, Занько Яна, Москаленко Карина. Опис реалізації мистецько-соціального проєкту «У пошуках радості» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Літовченко). *Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 20. 120 с. С.14-19.*

5. Колодзінська Евеліна-Василіна, Гагаріна Марія, Макарчук Анастасія, Сидоренко Марія, Стецюк Владислав, Цехановська Юлія. Опис реалізації мистецько-соціального проєкту «Життя крізь страх» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту асистент/аспірант Р. Мокрій). *Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 20. 120 с. С.20-21.*

6. Мордвінова Валерія, Дворник Вікторія, Ігаєва Валерія, Кисіль Каріна, Пінчук Макар, Шеретько Лілія. Опис реалізації мистецько-соціального проєкту «Ми творимо майбутнє» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Плахотнюк). *Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 20. 120 с. С.21-28.*

7. Попко Аліна, Павлік Анастасія, Пасічник Назарій, Підлущька Марія, Солодова Владислава, Ярмолівська Ольга. Опис реалізації мистецько-соціального проєкту «Самотність у цифрову епоху» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Плахотнюк). *Хореографічна культура – мистецькі виміри* : збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 20. 120 с. С.29-32.

8. Вознюк Христина. Трансформація образів батьків і дітей у сценічній дії. *Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії*: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 35–39.

9. Омельченко Христина. Особливості естонського народного танцю. *Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії*: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 96–99.

10. Рожнова Марія. Особливості застосування засобів фізичної культури в змісті хореографічних занять. *Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії*: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 104–108.

11. Хоролець Дар'я. Проєктна творча діяльність хореографа в народно-сценічному танці. *Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії*: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 129–132.

12. Чаркіна Олександра. Особливості хореографічної підготовки в художній гімнастиці. *Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії*: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 132–137.

13. Богуславська Юлія, Патріотичне виховання дітей засобами українського народного танцю. *Хореографічна термінологія: виклики сучасності*: Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної

конференції, Київ, 12 листопада 2025 р. [Електронний ресурс]. К., 2025. 145 с. С. 76-80.

https://uni-sport.edu.ua/images/media_trenerskiy/kafedra_horeografii/2025_%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_12_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0_3.pdf

У рамках академічної мобільності здобувачкою взяти участь у науковій конференції та опубліковано *наукову статтю*:

Омельченко Христина. Українське хореографічне мистецтво в європейському просторі. Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді : збірник наукових праць студентів / упорядники Л. Циганюк, Л. Качуринець. Хмельницький: ХГПА, 2025. Вип. IV. 498 с. С. 165-174.

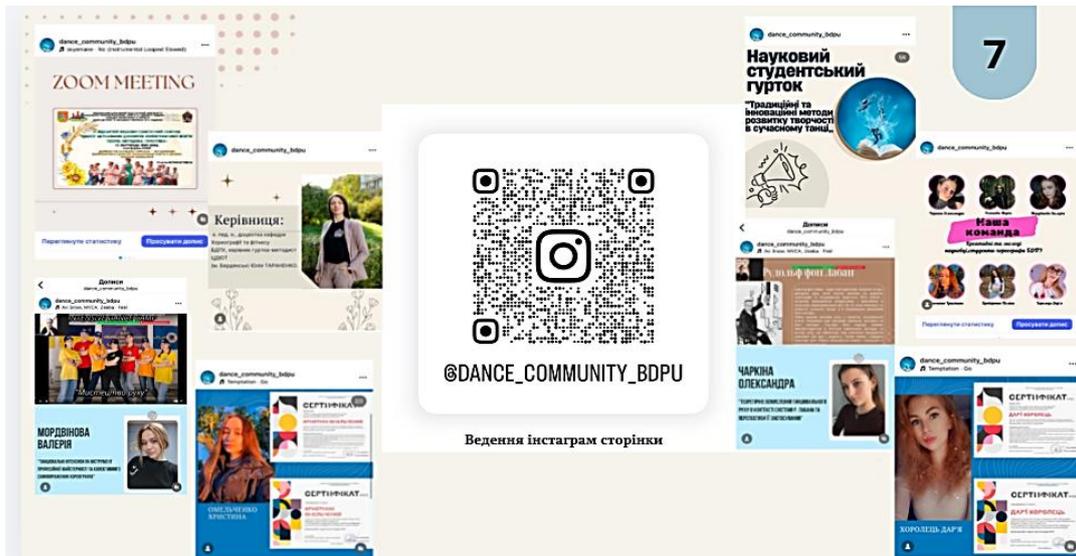
Публікації наукових тез учасниками гуртка в збірнику БДПУ:
<https://old.bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/Zbirnyk-tez-naukovykh-dopovidey-studentiv-Humanitarni-nauky-2025-BDPU.pdf>

1. Возненко Софія. Основні аспекти співпраці керівника хореографічного колективу з батьками. Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. 201 с. С. 155-159.

2. Омельченко Христина. Соціалізація та командна взаємодія в умовах танцювальних таборів. Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. 201 с. С. 175-178.

3. Хоролець Дар'я. Значення вибіркового освітнього компонента «Танцювальна терапія» в підготовці майбутніх бакалаврів хореографії. Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. 201 с. С. 191-194.

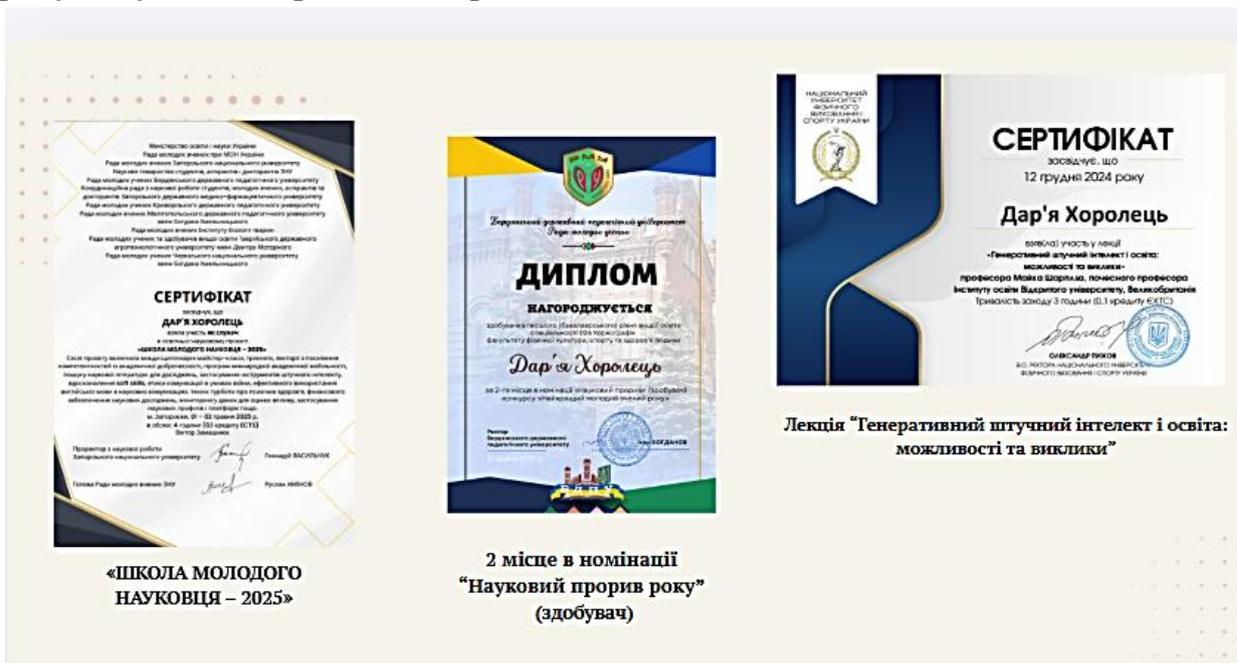
Отже, за **2025 рік опубліковано 17 наукових праць** здобувачами вищої освіти хореографічних спеціальностей.



Сертифікати учасників конференцій та семінарів учасників наукового гуртка

1. Здобувачка 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Олександра Чаркіна. Сертифікат спікера II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» м. Умань, 18 листопада 2025 року. Науковий керівник - Юлія Тараненко

2. Здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Хореографія» Христина Омельченко. Сертифікат спікера II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» «Особливості естонського народного танцю». м. Умань, 18 листопада 2025 року. Науковий керівник - Тараненко Юлія.



3. Здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Хоролець Дар'я. Сертифікат спікера II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» м. Умань 18.11.2025р. Науковий керівник – Юлія Тараненко.

4. Здобувачка II курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія ТАРАНЕНКО Марія, тема: «Особливості творчої роботи в умовах дистанційної освіти» - II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії». Сертифікат (18 листопада 2025 року). Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.

5. Здобувачка II курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Шип Аліна «Особливості творчої роботи в умовах дистанційної освіти» - II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» (18 листопада 2025 року). Сертифікат. Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.

6. Здобувачка II курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія БАРТОШЕВИЧ Олександра «Особливості творчої роботи в умовах дистанційної освіти» - II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» (18 листопада 2025 року). Сертифікат. Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.

7. Здобувачка I курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Неоніла ДЕРБЕНЬОВА - учасниця II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» (18 листопада 2025 року). Сертифікат. Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.



8. Здобувачка I курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Кайдаш Віолетта - учасниця II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Перспективи

розвитку сучасного мистецтва хореографії» (18 листопада 2025 року). Сертифікат. Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.

9. Здобувачка I курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Катерина Грудієнко - учасниця II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії» (18 листопада 2025 року). Сертифікат. Науковий керівник – Юлія ТАРАНЕНКО.

9. Здобувачка I курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Кайдаш Віолетта – участь у XXI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025 року). Сертифікат 6 годин /0,2 кредити ЄКТС. Координатор науковий від БДПУ – Юлія Тараненко.

10. Здобувачка I курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Попко Аліна - участь у XXI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025 року). Сертифікат 6 годин /0,2 кредити ЄКТС. Координатор науковий від БДПУ – Юлія Тараненко.

11. Здобувачка II курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Кобець Дарина - участь у XXI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025 року). Сертифікат 6 годин /0,2 кредити ЄКТС. Координатор науковий від БДПУ – Юлія Тараненко.

Мордвінова Валерія

ПЕРША ВСЕУКРАЇНЬКА СТУДЕНТСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ"

ВІІІ Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку!»

СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА ПЕРШОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ" Валерія Мордвінова

СЕРТИФІКАТ Валерія Мордвінова

СЕРТИФІКАТ

СЕРТИФІКАТ

СЕРТИФІКАТ

СЕРТИФІКАТ

5

VI науково-практичний семінар "Диалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика"

V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи»

Всеукраїнська студентська науково-практична інтернет-конференція "Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи"

12. Здобувачка III курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Мордвінова Валерія - участь у XXI

Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025 року). Сертифікат 6 годин /0,2 кредити ЄКТС. Координатор науковий від БДПУ – Юлія Тараненко.

13. Здобувачка 4 курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Колодзінська Евеліна-Василіна - участь у XXI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025 року). Сертифікат 6 годин /0,2 кредити ЄКТС. Координатор науковий від БДПУ – Юлія Тараненко.

14. Здобувачка III курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Прибильська Анна - участь з доповіддю на Міжнародній науково-практичній конференції «Хореографічна термінологія: виклики сучасності» м. Київ (12.11.2025 р.). Сертифікат 12 годин / 0,4 кредиту ECTS. Науковий керівник – Юлія Тараненко.

15. Здобувачка III курсу I (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Богуславська Юлія - участь з доповіддю на Міжнародній науково-практичній конференції «Хореографічна термінологія: виклики сучасності» м. Київ (12.11.2025 р.). Сертифікат 12 годин / 0,4 кредиту ECTS. Науковий керівник – Юлія Тараненко.

Продовжується робота над навчально-методичним проєктом “Зошит з сучасного танцю” (Ч. 2) (керівник проєкту – Тараненко Ю.)

Участь в I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»

рівня
освіта



Здобувачка першого вищої освіти 3 курсу спеціальності 014 Середня (Хореографія) ВОЗНЮК Христина - III місце - 2 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей.

Здобувачка першого рівня вищої освіти 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) РОЖКОВА Анастасія - учасник - 3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей.

Керівниця наукового гуртка

Юлія ТАРАНЕНКО