



**ЗВІТ**  
**студентського наукового гуртка**  
**«Здобутки, проблеми та перспективи роботи**  
**дитячих хореографічних колективів»**  
**за 2025 н.р.**

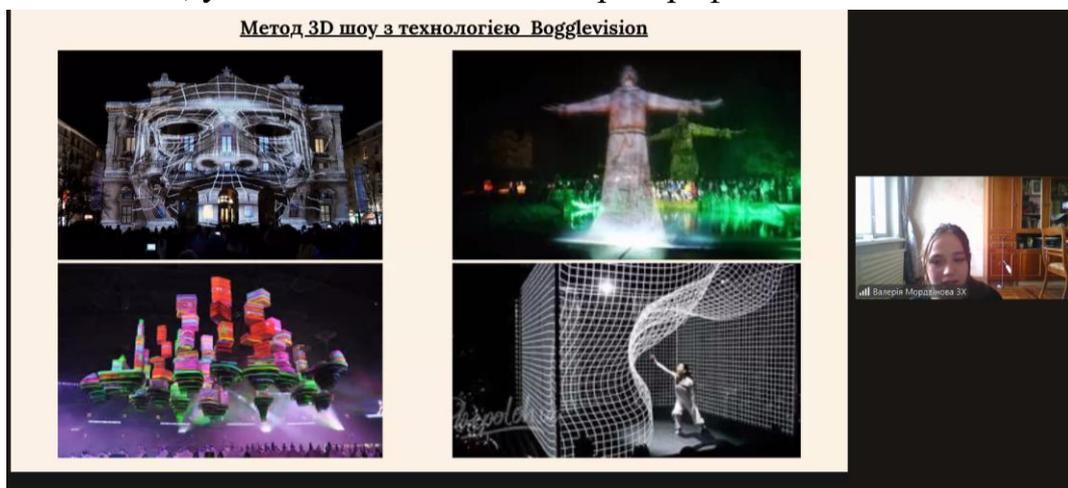
Керівник: к.пед.н., доцент,  
Заслужений працівник культури України,  
керівник-методист танцювального гуртка ЦДЮТ  
**Олена МАРТИНЕНКО**

**Мета гуртка** – прищеплювати здобувачам освіти інтерес до наукового дослідження, сприяти виробленню вмій та навичок оволодівати теоретичними знаннями та практично застосовувати їх для дослідження визначеної проблеми; формувати вміння планувати дослідну роботу, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, здобувати дослідним шляхом нові педагогічні знання; моделювати і створювати творчі проекти, працювати в команді, висувати креативні ідеї.

*Основний акцент зроблено на вивчення досвіду роботи керівників хореографічних колективів в умовах воєнного стану в Україні, визначення та практичну апробацію форм та методів он-лайн хореографічного навчання, розповсюдження результативного досвіду через виступи на наукових конференціях та семінарах-практикумах, публікацію наукових статей та тез.*

У складі гуртка перебувають здобувачі I рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія).

Результатами роботи наукового гуртка стали виступи на наукових конференціях, наукові публікації, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі презентації, підвищення професійної майстерності в неформальній освіті, участь в Олімпіаді з «Хореографії».



### ***Наукові публікації гуртківців:***

- 1) Броваренко П. Інклюзивна позашкільна освіта: хореографічний напрямок / Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. С.152-155.
- 2) Божко Т. Творчий діалог: балетмейстер і вокаліст у вокально-хореографічних формах / Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. С.149-152.
- 3) Хоралець Д. Упровадження творчості фольклориста запорізького краю З. Сизоненко в зміст позашкільної хореографічної освіти / Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. С.194-197.
- 4) Копчик Д. Соціальні страхи підлітків та їх проживання в процесі танцювальної діяльності / Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. С.162-165.
- 5) Протасюк Є. Танцювальний репертуар у період воєнного стану / Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 13 травня 2025 року. Том 2. Гуманітарні науки. Запоріжжя : БДПУ, 2025. С.183-186.
- 6) Мордвінова В. Використання мультимедіа в сучасному хореографічному мистецтві. Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м.Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 82–87.
- 7) Броваренко П. Досвід та потреби керівників хореографічних колективів у реалізації інклюзивної освіти в сучасних умовах. Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2025. С. 22–25.

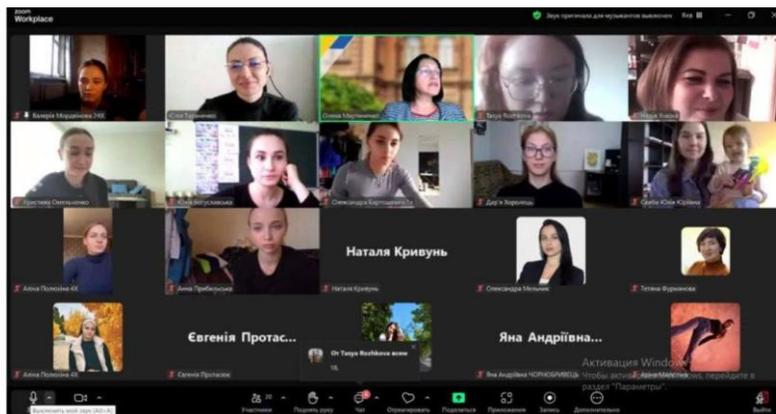
### ***Наукова стаття та виступ на Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції:***

- 1) Хоралець Д. Актуалізація впровадження народних танцювальних традицій в зміст позашкільної хореографічної освіти / IV Всеукраїнська студентська науково-практична конференція (28.01.2025)

### ***Сертифікати учасників конференцій та семінарів***

- 1) Здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Хоролець Дар'я. Сертифікат учасника IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді» (28.01.2025р). Науковий керівник - Олена Мартиненко.
- 2) Здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Хоролець Дар'я. Сертифікат за участь освітньому проєкті «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти» в рамках внутрішньої академічної мобільності 13-29 січня 2025р. Науковий керівник - Мартиненко Олена.
- 3) Здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Хоролець Дар'я. Сертифікат учасника в освітньо-науковому проєкті «Школа молодого науковця – 2025». Наукові керівники – Юлія Тараненко та Олена Мартиненко.

### ***Участь в I етапі всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»***



Олена МАРТИНЕНКО	здобувачка першого рівня вищої освіти 3 курсу спеціальності 024 Хореографія ОМЕЛЬЧЕНКО Христина	I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»	БДПУ, 14.03.2025	I місце 1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей
	здобувачка першого рівня вищої освіти 3 курсу спеціальності 024 Хореографія ХОРОЛЕЦЬ Дар'я	I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»	БДПУ, 14.03.2025	II місце 1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей
	здобувачка першого рівня вищої освіти 4 курсу спеціальності 024 Хореографія ПОЛЮХІНА Аліна	I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»	БДПУ, 14.03.2025	II місце 3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей
	здобувачка першого рівня вищої освіти 2 курсу спеціальності 024 Хореографія МОРДВІНОВА Валерія	I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія»	БДПУ, 14.03.2025	учасник 1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей

